

KLANGTURM MALAKOFF | Knappenstr. 33 | 46238 Bottrop

Zeitgenössische Musik trifft Experimentalfilm -
Musik und Film von 1924 bis zur Gegenwart

PUNKT. PUNKT. KOMMA, STRICH

So **27.03.2022**

11:00 Uhr

Öffentliche Generalprobe

17:00 Uhr

Konzert

Bottroper Klangturm-Ensemble
Bläserquintett und Schlagzeug
Beate Schmalbrock Leitung

bottrop. Veranstalter: Kulturamt

Neue zeitgenössische Musik von 1929 bis heute wird bebildert von Kurzfilmen und Animationsfilmen der vergangenen 95 Jahre. Wir sehen dabei die hohe Kunst bewegter Linien, Striche und Punkte. Poetische und witzige Kurzfilme treffen auf vielfältige Neue, zum Teil improvisierte Musik. Jede Paarung von Musik und Film in diesem Programm hat dabei ihr eigenes Temperament.

Die weichen, wolkigen, manchmal melancholischen Klänge eines Holzbläserquintetts z. B. des jüdischen Komponisten **Pavel Haas** von 1929 inspirieren wunderbar den Klassiker des Experimentalfilms „**Symphonie diagonale**“ (1924) des gebürtigen Schwedens **Viking Eggeling**.

György Ligetis sehr kurze Stücke für Bläserquintett, dissonante und ruhige Klangflächen, welche mit quirligen und atonalen Klangkaskaden wechseln, erklingen zu dem Film „**Spheres**“ von **Norman McLaren** aus dem Jahr 1969. Ein weiteres Beispiel ist der Salonmusikpotpourri „**The Merry Black Widow**“ von **Alfred Prinz**, der die „**Strichmännchen-Filme**“ von **Oswaldo Cavandoli** „**La Linea**“ noch lustiger erscheinen lässt.

Violeta Dinescus Trio zu **Theo Kerps** Animationsfilm „**Zwischen Anfang und Ende**“, eine Schlagzeugimprovisation zu „**Rhythmic**“ von **Norman McLaren** und die Videovisografie „**Ganzheiten aus Klang und Bild**“ (2019) von **Klaus Damm** runden das Programm ab.

Kartenvorverkauf

Kulturzentrum August Everding - Theaterkasse
Böckenhoffstraße 12a · 46236 Bottrop
Telefon: 02041-70 3308
E-Mail: theaterkasse@bottrop.de

Eintritt

Öffentl. Generalprobe 8 € | erm. 6 €
Konzert 12 € | erm. 8 €