

**KLANGTURM MALAKOFF** | Knappenstr. 33 | 46238 Bottrop

Zeitgenössische Musik im Industriedenkmal

Zeitgenössische Musik und Tanz  
mit spiritueller Dimension

# *Music und Magie*

**So 10.11.2024**

**11:00 Uhr**  
Öffentliche Generalprobe

**17:00 Uhr**  
Konzert

Flöte: Ayako Püschel  
Sopran: Irene Kurka  
Bass: Martin Wistinghausen  
Tanz: Julius Olbertz  
Konzeption: Beate Schmalbrock

**bottrop.** Veranstalter: Kulturamt

Die Magie ist eine sehr spezielle Form der Energie und steckt in jedem Lebewesen, jeder Bewegung, jeder Pflanze, jedem Tropfen, jeder Flamme und schon per se in der Musik.

Im 16. Konzert der Reihe „Klangturm Malakoff - Zeitgenössische Musik im Industriedenkmal“, unter der Leitung von Beate Schmalbrock ist die spirituelle Komponente entscheidend für die Auswahl der Kompositionen und Instrumente und damit roter Faden im Programm.

Jedem Anfang, sagt man, wohne ein Zauber inne. So gestalten Gesang und Flöte das musikalische Programm: der Gesang als Anfang aller Musik; die Flöte als ältestes Musikinstrument der Welt, nachgewiesen seit der mittleren Steinzeit.

Das Stück „AAYAD Schöpfung“ (2022) von Klaus Damm, geschrieben für lyrischen Sopran, elektronische Musik, Videoprojektion und Tanz, beschäftigt sich mit Ursprung und dem Transformationsprozess des Lebens und der Welt. Ein weiteres zentrales Stück im Konzert ist das wohl beliebteste Werk von Karlheinz Stockhausen: der „Tierkreis“ (1974/75). Er komponierte die zwölf Melodien nach den individuellen Eigenschaften der Menschen, die unter diesem Sternzeichen geboren wurden. Es wird der gesamte Sternzeichenzyklus mit Flöte, Sopran und Bass erklingen.

Einen Zauber sagt man auch dem Selbsterkennen im Angesicht seines eigenen Spiegelbildes nach. Darum geht es in dem klangfarbenerreichen „narcissus old age“ (2021) von Macarena Rosmanich. Weiter geht es in dem Programm mit „Der Psalm130 - deep trip“ (2019) von Stephan Marc Schneider, „De profundis“ (2016) von Martin Wistinghausen und dem Gebet von Sidney Corbett.

Neben der exzellenten Flötistin des Bottroper Klangturm Ensemble, Ayako Püschel, konnten wir das für zeitgenössische Interpretation international bekannte Gesangsduo Kurka-Wistinghausen (Irene Kurka: Sopran; Martin Wistinghausen: Bass) und den Tänzer und Choreograph Julius Olbertz aus dem Folkwang Tanzstudio Essen für dieses Konzert gewinnen.

Es verspricht, magisch zu werden - lassen Sie sich verzaubern!

## Kartenvorverkauf

Kulturzentrum August Everding - Theaterkasse  
Böckenhoffstraße 12a · 46236 Bottrop  
Tel.: 02041-70 3308 · E-Mail: theaterkasse@bottrop.de

## Eintritt

Öffentliche Generalprobe 10 € | erm. 6 €  
Konzert 15 € | erm. 10 €