

KLANGTURM MALAKOFF | Galerie B12 | Böckenhoffstr. 12 a | 46236 Bottrop
Zeitgenössische Musik im Industriedenkmal

SCHICHTUNGEN

Elektroakustische Musik | Live-Elektronik |
Videoprojektion | Laptop-Live-Performance

so **09.11.2025**

11:00 Uhr Öffentliche Generalprobe
17:00 Uhr Konzert

Christian Banasik | Heinz-Josef Florian |
Lukas Tobiassen | Javier Alejandro Garavaglia

Konzeption: Beate Schmalbrock

bottrop. Veranstalter: Kulturrat

Diesmal in der
Galerie B12

Das 18. Konzert der Reihe „Klangturm Malakoff – zeitgenössische Musik im Industriedenkmal“ unter der Leitung von Beate Schmalbrock findet zum ersten Mal in der 2022 eröffneten **Galerie B12** statt. Dieser Ortswechsel wurde durch die erforderliche Renovierung des Malakoffturms notwendig. Das B12 bot sich als passender Rahmen für die Reihe der Klangturm-Konzerte an, weil die Verbindung zeitgenössischer Musik mit zeitgenössischer Kunst von Anfang Grundlage des Konzepts der Reihe war.

Im Zentrum des Konzertes stehen Werke von vier renommierten Komponisten der elektroakustischen zeitgenössischen Musik:

Christian Banasik (Düsseldorf), **Heinz-Josef Florian** (Gladbeck), **Lukas Tobiassen** (Essen) und **Javier Alejandro Garavaglia** (London/Köln).

Elektroakustische Musik und Live-Elektronik prägen seit Jahrzehnten die zeitgenössische Musik – von den Pionieren um Karlheinz Stockhausen bis hin zu neuen hybriden Formen zwischen Akustik und Digitaltechnik. Während elektronische Werke meist im Studio entstehen, verwandelt die Live-Elektronik Klänge in Echtzeit und verbindet sie mit akustischen Instrumenten. Werke des Komponisten und Bratschisten Javier A. Garavaglia bilden diese Prozesse im Konzert ab.

Unter dem Thema „**SCHICHTUNGEN**“ erwartet das Publikum eine spannende Reise durch vielfältige, teils audiovisuelle Klang- und Bildwelten: von Klangschichtungen sich repetierender Strukturen über Performancematerial und Field Recordings aus Düsseldorfer U-Bahnhöfen über Naturmaterialien wie Stein und Holz bis hin zu bearbeitetem Klangmaterial aus Bruckners 9. Symphonie.

Höhepunkt ist eine gemeinsame Laptop-Performance, bei der die Künstler live in den musikalischen Prozess eingreifen. Auf großen Projektionen lässt sich mitverfolgen, wie Klangschichten entstehen, sich verändern und neu zusammensetzen – ein akustisches Erlebnis, das Begegnungen zwischen Musik und Mensch hör- und sichtbar macht.

Kartenvorverkauf

Kulturzentrum August Everding - Theaterkasse

Böckenhoffstraße 12a · 46236 Bottrop

Tel.: 02041-70 3308 · E-Mail: theaterkasse@bottrop.de

Eintritt

Öffentliche Generalprobe 10 € | erm. 6 €

Konzert 15 € | erm. 10 €

Abendkassenzuschlag 2 €

Mit freundlicher Unterstützung von

ELE 
Energie für Bottrop.