

**KLANGTURM MALAKOFF**

Zeitgenössische Musik im Industriedenkmal

**ELE**  
Energie für Bottrop.

# ZUKUNFT(S)MUSIK

**Brennecke – Schlothfeldt - Senker – Tölle**

Uraufführungen junger  
Komponisten und innovative  
Werke der vergangenen  
Jahrhunderte

**So 24.03.2019**

**11:00 Uhr** Öffentliche Generalprobe

**17:00 Uhr** Konzert

**Bottroper Klangturm-Ensemble**  
mit Maria Chiara Pavone - Gesang  
Leitung: Beate Schmalbrock

**bottrop.** Veranstalter: Kulturamt

# ZUKUNFT(S)MUSIK

Brennecke – Schlothfeldt - Senker – Tölle

Uraufführungen junger Komponisten und  
innovative Werke der vergangenen Jahrhunderte

**24.03.2019**

Malakoffturm | Knappenstraße 33 | 46238 Bottrop

**11:00 Uhr** | Öffentl. **Generalprobe** | Eintritt 8,00 €/erm. 6,00 €

**17:00 Uhr** | **Konzert** | Eintritt 12,00 €/erm. 8,00 €

Die **Zukunftsmusik** - Wie wird sie sein?

Das **Heute** der **zeitgenössischen Musik** als Ergebnis der Vergangenheit?

*„Die wir nicht erwarten können, wird's lehren. Sie glänzt, ist ungewiss, fern. Die wir auf uns zukommen lassen, erwartet uns nicht...“*

H.M. Enzensberger

In Zusammenarbeit mit Prof. Matthias Schlothfeldt von der Folkwang Uni Der Künste-Essen lud Beate Schmalbrock einige KomponistInnen (Absolventen der Kompositionsklasse der FUDK) ein, ihre Musik zum Thema Zukunft zu schreiben. Das Ergebnis wird mit Spannung zu diesem Konzert erwartet.

Es erklingen Uraufführungen und Erstaufführungen von

**M. Senker, Ch. Tölle, F. Brennecke** und **Prof. M. Schlothfeldt**.

Schon Arbeitstitel, Besetzung und Beschreibung der Stücke lassen eine große Vielfalt der Musik erahnen. In „uknuftsmuszk-iii“ für Ensemble und Publikum von Friedemann Brennecke spielt die veränderbare Hörerperspektive des Publikums eine Rolle, während Meike Senkers „Kantate ohne Schlusschoral“ für Sopran und Ensemble und Christian Tölles „Musikmaschine“ für Ensemble und Schattenspiel vom Dialog (Musik und Sprache bzw. Musik und Schattenspiel) geprägt sind.

Dem derzeit **„Neuesten“** der zeitgenössischen Musik werden kleinere Werke von Komponisten zur Seite gestellt, die in **ihrer** Zeit, **ihrem** Jahrhundert, zukunftsweisend waren. Denn: Jedwede Musik von „gestern“ war auch einmal zeitgenössische Musik. Reizvoll ist es dazu, gleich einige Jahrhunderte zurückzuspringen. Als Gast des Klangturm-Ensembles spannt die italienische Sängerin Maria Chiara Pavone den Bogen von der Zukunftsmusik mit Senkers „Kantate ohne Schlusschoral“ zurück über Castelnuovo-Tedescos „L'Infinito“, Richard Strauss „Morgen“ bis zur Arie „Che si può fare“ der Venezianerin Barbara **Strozzi** aus dem 17. Jahrhundert. Ob klassisch gesungen und gespielt, gesprochen, mechanisiert oder zerrissen – Lassen Sie sich von diesem Konzert überraschen!

## Kartenvorverkauf

Kulturzentrum August Everding - Theaterkasse

Blumenstraße 12-14 · 46236 Bottrop

Telefon: 02041-70 3308 · E-Mail: theaterkasse@bottrop.de